

Отчёт по работе школьной театральной студии «Маска» в 2023-2024 г..

Рабочая программа театральной студии «Маска» для начальной школы реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» и представляет систему развивающих, обучающих и творческих занятий для учащихся начальных классов.

На занятиях школьники знакомятся с основами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности, на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Организация образовательного процесса осуществляется в традиционной форме. Уровень сложности – ознакомительный.

Основная форма обучения – очная, групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Театральная студия «Маска» рассчитана на учащихся начальной школы (1-4 классы). Возраст 7 – 11 лет. Количество обучающихся в группе: 14 человек. (Приложение 1) Сроки реализации программы: 1 год. Режим занятий: два раза в неделю по два академических часа (40 минут). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 68. Количество учебных часов в год: 68 часов.

Цель программы: развитие творческой личности театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи программы:

1. Познавательные:

- знакомство учащихся с основами театрализации и актерского мастерства; знакомство с миром театра, с различными видами (кукольный, драматический, комедийный, музыкальный);
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающие:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательные:

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими;
- коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки театрализованных постановок.

Содержание программы:

Тематический план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля по разделам
1	Азбука театра	3	Беседа; выполнение творческих заданий
2	Сценическая речь (Культура и техника речи)	9	Наблюдение; выполнение творческих заданий
3	Актерская грамота	11	Наблюдение; выполнение творческих заданий
4	Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры)	7	Наблюдение; выполнение творческих заданий
5	Промежуточная аттестация	1	Практическая работа.
6	Ритмопластика	14	Наблюдение; выполнение творческих заданий
7	Работа над инсценировками (миниатюрами, миниспектаклями)	22	Наблюдение; выполнение творческих заданий
8	Итоговая аттестация	1	Творческий показ
			ИТОГО: 68 часов

Полный календарно-учебный график программы (Приложение 2)

В течение учебного 2023 - 2024 года ребята из театральной студии принимали активное участие в школьных мероприятиях.(концертная программа «Юбилей школы - 65», игровая программа «Все профессии важны, все профессии нужны», уличное гуляние «Масленица»). Также в течение года ребята готовили кукольный спектакль «Теремок». (Приложение 3)

Руководитель театральной студии «Маска»: Касенова Е.В.

СПИСОК ДЕТЕЙ

2А:

1. Кисель Алиса
2. Распопова Арина
3. Эпова Полина
4. Семёнова Анастасия

2Б:

5. Козыкина Ксения
6. Пальшин Илья
7. Порываева Полина
8. Яковлева Ксения

2В:

9. Горюнова Кристина
10. Сушенцева Диана
11. Кравченко Елизавета
12. Иванова Диана
13. Сибатова Алина
14. Корольков Ярослав

Календарно-учебный график

№	Месяц Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия
РАЗДЕЛ № 1. Азбука театра. (3 часа)				
1	05.09.	12:35 - 13:15	1	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Беседа о театре. Театр вокруг нас. О профессии актера и его способности перевоплощаться.
2	07.09.	12:35 - 13:15	1	Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Театральные профессии.
3	12.09	12:35 - 13:15	1	«Путешествие по театральным мастерским». Основные понятия: Грим, костюм реквизит, декорации, бутафория.
РАЗДЕЛ № 2. Сценическая речь (9 часов)				
1	14.09. 19.09.	12:35 - 13:15	2	Что такое культура и техника речи. Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика.
2	21.09. 26.09.	12:35 - 13:15	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом.
3	28.09. 03.10. 05.10.	12:35 - 13:15	3	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».
4	10.10. 12.10.	12:35 - 13:15	2	Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.
5	17.10. 19.10.	12:35 - 13:15	2	Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.
РАЗДЕЛ № 3. Актёрская грамота (11 часов)				
1	24.10. 26.10.	12:35 - 13:15	2	Работа актера над собой. Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание.
2	07.11. 09.11.	12:35 - 13:15	2	Значение дыхания в актерской работе. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. по работе над дыханием.
3	14.11. 16.11.	12:35 - 13:15	2	Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации.
4	21.11.	12:35 -	2	Понятие о предлагаемых обстоятельствах.

	23.11.	13:15		Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.
5	24.11. 28.11	12:35 - 13:15	2	Сценическая задача и чувство. Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий.
6	30.11	12:35 - 13:15	1	Сценическое действие и сценический образ как «комплекс отношений».
РАЗДЕЛ № 4. Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры) (7 часов)				
1	05.12	12:35 - 13:15	1	Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.
2	07.12 12.12	12:35 - 13:15	2	Язык жестов, движений и чувств. Работа с реквизитом. Работа с декорациями.
3	14.12	12:35 - 13:15	1	Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.
4	19.12	12:35 - 13:15	1	Танец и слово. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».
5	21.12	12:35 - 13:15	1	Инсценирование музыкальных произведений. Импровизация. Выполнение музыкальных этюдов.
6	26.12	12:35 - 13:15	1	Промежуточная аттестация.
РАЗДЕЛ № 5. Ритмопластика (14 ЧАСОВ)				
1	11.01	12:35 - 13:15	1	Пластика. Мышечная свобода. Жесты.
2	16.01 18.01	12:35 - 13:15	2	Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев).
3	23.01	12:35 - 13:15	1	Универсальная разминка. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве
4	25.01 30.01	12:35 - 13:15	2	Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов
5	01.02 06.02	12:35 - 13:15	2	Произношение текста в движении. Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов.
6	08.02 13.02	12:35 - 13:15	2	Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога Речевое взаимодействие
7	15.02	12:35 - 13:15	1	Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов)

8	20.02 22.02 27.02	12:35 - 13:15	3	Сценическая пластика. Словесное действие.
РАЗДЕЛ № 6. Работа над инсценировками (миниатюрами, миниспектаклями) (22 часов)				
1	29.02 05.03	12:35 - 13:15	2	Поиск художественных материалов. Выбор сказки для представления. Чтение литературного произведения. Разбор
2	07.03 12.03	12:35 - 13:15	2	Распределение ролей. Читка по ролям
3	14.03 19.03	12:35 - 13:15	2	Репетиционный процесс. Разучивание текстов.
4	21.03 26.03	12:35 - 13:15	2	Репетиционный процесс. Разбор мизансцен.
5	28.03 4.04 9.04 11.04 16.04 18.04 23.04 25.04 02.05 07.05 14.05 16.05	12:35 - 13:15	12	Репетиционный процесс. Работа над движениями актёра, мимикой, и жестами. Словесное действие. Театральная мастерская. Оформление пространства.
6	21.05	12:35 - 13:15	1	Итоговая аттестация. Творческий показ.
7	23.05	12:35 - 13:15	1	Обсуждение результатов и анализ мероприятий. Построение планов на следующий год.
ВСЕГО: 68 часов				



